

Bolig

Indretning
Design
Trend

MILTON
HUSE

Nybyg? Tjek miltonhuse.dk

Slovensk lænestol og skeletter af guld: I næste uge kan du tage til **3 Days of Design** i København.

Side 9

Er det lovligt? Mange danskere oplever, at forbigående plukker frugter og bær fra deres have.

Side 16

Gør det selv: Tina Dalbøge har bygget en **udendørs brusekabine** til sit sommerhus.

Side 18

Lad der være lys!

Susanne Helberg og hendes mand har gennemtænkt hvert et hjørne af deres gule murstenshus i Strandby. Haven byder både på oaser og spejlbasin, men mest iøjnefaldende er effekten af de mange ovenlysvinduer indenfor. Side 4



De skruede helt op for lysindfaldet: »Hold da op, her er mere lys indenfor end udenfor«

Vi har besøgt indretningsarkitekt Susanne Helberg og hendes familie. De bor i Strandby og har indrettet sig i et hus med masser af ovenlysvinduer og en have med spejlbasin.

ASTRID ELLEMO

Der er næsten en huleagtig stemning, når man ankommer til Susanne Helbergs parcelhus i Strandby. Det hyggelige villakvarter grænser op til skoven, og den meget store hjørnegrund, der er afskærmet af høje træer og har en 270 kvm stor flisebelagt indkørsel, antyder, at der må gemme sig noget anderledes på dette sted.

Det gør der også. Udover det moderniserede 1960'ers hus med fladt tag og ovenlysvinduer er haven et kapitel for sig. Ja, er man haveentusiast, er den næsten et større aktiv end selve huset, mener Susanne Helberg.

Størrelsen svarer til tre almindelige parcelhusgrunde, og den er anlagt efter en nøje tilfrettelagt plan. Selv om hun er indretningsarkitekt, lægger Susanne Helberg stor vægt på haver. Dem har hun haft et passioneret forhold til, siden hun var tre år gammel.

Haven må af samme grund gerne fungere som en forlængelse af huset. Det var da også den 2.000 kvm store have, der – udover den tætte beliggenhed på stranden – gjorde udfaldet, da hun og hendes mand, Laust Nielsen, kiggede på hus i 2000.

»Vi havde ikke børn, dengang vi købte huset. Tæthed på skole, et lille trykt landsbymiljø og en stor lækker have var vores prioriteter. Lige så snart vi havde set huset og skrevet under, gik jeg i gang med en indretningsplan for inden- og udendørs, hvor det vigtigste var at få det indvendige og udvendige til at smelte sammen,« siger Susanne Helberg, der altid har arbejdet med former og farver.

Det klassiske 1960'ers-parcelhus med en klassisk pistolgang med adgang til værelserne, fladt tag med ovenlysvinduer og en entré med vindfang blev efter parrets overtagelse ændret, så det blev mere tidsvarende.

»Det er et aflangt hus med vinduer mod syd. Da min plan var at få ude og inde til at smelte

»Det, som måske kunne have været en midlertidig base, endte med at være stedet, hvor vi har valgt at blive.«

Laust Nielsen

sammen, etablerede vi en træterrasse i samme niveau som huset. Herfra er der udgang til haven fra samtlige rum. Den direkte adgang til haven understreger hele essensen i at bo her. Jeg har leget med kiggene gennem huset – mange glaspartier og et åbent indgangsparti med kig til den lange gang med alle værelserne,« siger Susanne Helberg, som er opvokset i Tversted og arbejder i Frederikshavn.

Huset havde stået tomt i et år, da parret købte det, og de oplevede bekymring fra omgivelserne over at ville købe et hus med fladt tag.

»Man var dengang stadig lidt usikker på, om man turde binde an med sådan et hus. Vi valgte at alliere os med håndværkere, og de kunne sige god for, at der ikke var noget i vejen med huset. Tværtimod var det godt og solidt,« siger Laust Nielsen, som er opvokset i Strandby.

200 meter fra stranden

Susanne Helberg og Laust Nielsen valgte at bosætte sig her, da de begge arbejder i Frederikshavn. Som unge har de hver især prøvet at bo og arbejde i udlandet og i de største danske byer, så de valgte helt bevidst at flytte til en stille nordjysk landsby. Det vigtigste hensyn var dog ikke, at de ville tilbage til deres rødder. Det var kravet om at bo tæt på havet.

»Vi har begge prøvet forskellige steder af og kan se både fordele og ulemper ved at bo i henholdsvis en lilleputby og en storby. I Strandby har vi et landsbymiljø. Alle kender hinanden, når man kommer ned i Brugsen. Det er trygt at lade sine børn cykle til fodbold, håndbold og gymnastik. Vi kan især godt lide stilheden, der virker som kontrast til en travl hverdag,« siger Susanne Helberg.

Hun suppleres af sin mand, Laust Nielsen: »Det er dejligt at kunne trække sig tilbage til sig eget helte. Vi sætter pris på at bo i et lille samfund, hvor vi har det hele inden for rækkevidde – en dejlig skov og en lækker strand.

Adgang til smuk natur. Den ugenerte grund med de høje træer giver os privatliv, selv om vi bor tæt på byens centrum, stranden og fiskerihavnen. Det, som måske kunne have været en midlertidig base, endte med at være stedet, hvor vi har valgt at blive. Og så er vi så tætte på havet, at vi kan høre det.«

Rammerne for boligvalget var altså i orden, da parret købte huset. Men en hel del skulle også laves om, da det gamle 1960'ers-parcelhus ifølge Susanne Helberg ikke var gearret til, hvordan moderne børnefamilier lever.

»Vi havde en overordnet plan om, at huset skulle fungere, når vi en dag fik børn. Rumfordelingen gik ikke an. Vi startede med at ændre grundplanen med den lange gang med adgang til små børneværelser på seks kvm. Vi åbnede op mellem entré, gang og stue og fik et fantastisk kig hele vejen igennem huset fra øst mod vest med et smukt lysindfald via ovenlys i hele gangområdet,« forklarer Susanne Helberg og fortsætter:

»Det var virkelig noget, der ændrede husets karakter, at vi fjernede væggene. Huset blev mere moderne, og med de eksisterende ovenlysvinduer samt vores etablering af en skydedør ind til stuen frem for en væg fik vi meget mere lys ind. Faktisk så meget lysindfald, at en sundhedsplejerske, der kom på besøg under min første barsel, udbrød: "Hold da op, her er mere lys indenfor end udenfor!"«

Løbende ændringer

Efter børnenes ankomst for henholdsvis 20, 19 og 14 år siden er rumfordelingen og indretningen løbende blevet ændret. I dag er garagen indrettet til teenageværelse, og det store køkken-almrum er lavet om til arbejdsværelse.

»Vores behov er anderledes i dag. Børnene er store og har behov for at trække sig tilbage fra

Fortsættes ►



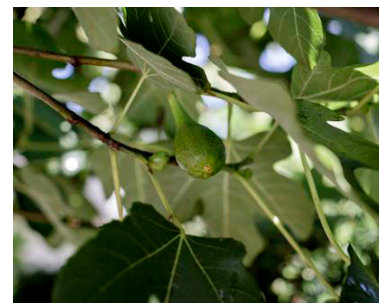
HER BOR

Hvem
Susanne Helberg, 53 år, Laust Nielsen, 49 år, de tre børn Clara, Cammen og William på henholdsvis 14, 19 og 20 år – samt kattene Miss Mable og Evald.

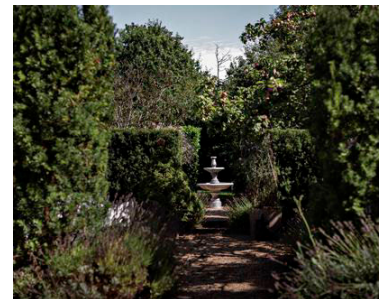
Hvad
Parcelhus fra 1965 på 200 kvm med 2.000 kvm have. Familien overtog boligen, der er en tidligere skoleinspektarbog, i 2000.

Hvor
Strandby nord for Frederikshavn.

Susanne Helberg og hendes mand Laust Nielsen valgte at bo i et lille landsby tæt på Frederikshavn, hvor de begge arbejder. Spisebordet af og er designet af Cecilie Manz og hedder "Essay", lamperne hedder "Dome" og er fra Mater. Stolene er "About a Chair" fra Hay.

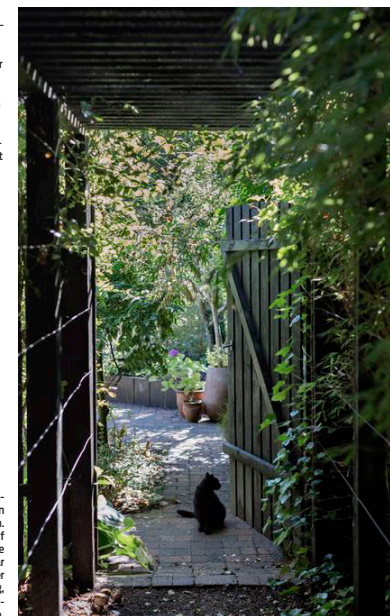


Haven er en spændende oase med alt fra elefantgræs til figentræer og taks. Susanne Helberg ryder at skabe nye zoner i haven med hver deres funktion. »Jeg er meget glad for vores have, som kan noget helt særligt i vinterhalvåret, hvor den har en helt anden karakter, når bladene er faldet af træerne. De gamle buske klipper jeg til, så grenstrukturen står meget grafisk,« siger Susanne Helberg. Fotos: Astrid Dalum



En haveplan, der er gennemført, vil altid sælge huset bedre og give en bedre pris, end hvis der ikke er nogen plan for haven, mener Susanne Helberg.

Huset ligger nærmest inde i skoven og har kun 200 meter til stranden. Haven er omkranset af høje træer og tætte hække, så den fremstår helt ugenert. Fordelen er ifølge Susanne Helberg, at man både har privatliv og er tæt på byen.



3 HURTIGE TIL SUSANNE HELBERG

Hvordan fremtidskrer man sin have?

»Først og fremmest skal man gøre op med sig selv, om man er et haveneske eller ej. Man skal indrette den efter sine egne behov og ikke efter nabens. Og så skal man indrette efter, hvad der passer til den mængde tid, man har. Mange af mine kunder kommer til mig med ønsker baseret på noget, de har set på for eksempel Pinterest eller Instagram. De tænker måske ikke så meget over, at et stuedebed kræver en masse pasning, hvor man skal diele planterne i september. Vil man have en smuk have året rundt uden at skulle bruge 10-20 timer om ugen? Hvad synes man er sjovest? At solbade eller at være selvforsynende med en køkkenhave? Mange første-gangskøbere aner ikke, at en køkkenhave er noget af det mest tidskrævende. Så man skal gøre op med sig selv, hvor meget tid man vil bruge og så lave en haveplan ud fra det.«

Hvad vil du generelt anbefale haveejere, som er "groet fast"?

»Jeg møder desværre mange, for hvem haven er blevet et problembar. De orker den ikke og overvejer at sælge og flytte i lejlighed. Ofte er haven anlagt som en stor græsplæne med bede omkring, hvor man kan se det hele på en gang. Der skal slås græs og luges for at holde haven i skak, og det går mange død i. Derfor er det smart at indrette den i rum, der giver forskellige oplevelser og anledning til nydelse i stedet for dårlig samtlighed. Man skal se haven som et samlet puslespil. Ikke som løse elementer hver for sig. Nogle gange skal man måske bytte om på noget for at få succes – at flytte køkkenhaven fra nordsiden til sydsiden af huset for at give succes.«

Hvordan spiller hus og have sammen i dag sammenlignet med tidligere?

»Jeg har oplevet, at mange på grund af coronakrisen har haft tid til at reflektere over deres bolig og have. Mange er belyst for at rejse ud og foretrækker nu at bruge pengene på at forbedre deres hjemlige base frem for at bruge 100.000 kr. på en eksotisk rejse. Jeg oplever, at folk efterspørger luksus som orangerier og pools, at de gerne vil indrette fritidshuset ekstra lækkert med en have, der passer til deres behov, når de er i sommerhuset.«

► fællesområderne. Da de to ældste var små, indrettede vi et stort fællesværelse til dem i forlængelse af stuen, så vi kunne være så tæt på hinanden som muligt. Da de skulle i skole, fik de hver deres værelse. Huset har hele tiden fulgt med, alt efter hvad vores behov har været. Det har helt fra begyndelsen været et krav, at det skulle kunne tåle at blive brugt,« siger Susanne Helberg, som senest har ændret rumfordelingen fra en løsning med stue, køkken og børneværelse til en løsning med stue, køkken og arbejds-værelse.

Det er ikke kun indretningen og rumfordelingen, der har fulgt med familiens skiftende behov baseret på børnenes alder. Uderummet har også fulgt med og er blevet tilpasset, så alle i familien har adgang til haven.

Susanne Helberg har etableret en stor træterrasse i hele husets længde, som alle værelser har adgang til. Der er lavet et overdækket loungeområde med bålplads i forlængelse af stuen. Her er især familiens teenagere vilde med at hænge ud med deres venner. Der er også etableret et spejlbassin, hvis heroligende effekt værdsættes af både forældre og børn.

»Vi udvikler hele tiden på haven, så den passer til vores behov og ønsker. I øjeblikket er ønsket at omdanne garagen til en slags væksthuse, hvor sarte planter kan overvintrere, og så må bilen holde udenfor. Det er lige præcis af i forbindelse med studentergilde at bruge garagen som et grønt væksthuse med loungesofa. Det var super. Samtidig med at børnene nu er blevet så store, at de ikke kræver tid på samme måde, som da de var små, er der også blevet tid i overskud til at anlægge et nyt område i haven, som kræver lidt mere pasning – flere stauder og pryddræsser er tænkt i det nye,« siger Susanne Helberg, som har prioriteret en både funktionel bolig og en vedligeholdelsesfri have.

»Tænken er, at det skal være praktisk og har-

Fortsættes ►



Den overdækkede terrasse fungerer som en forlængelse af stuen, da den er overdækket og indrettet med afslappede lounge- og flydemøbler. Gardiner giver et orientalsk præg. Det giver sammen med haven oplevelsen af flere rum.



Gardiner svinger i vinden, og når man samtidig kan høre havets brusen i baggrunden, er det svært ikke at være tilfreds med livet.

Da Susanne Helberg og Laust Nielsen overtog huset i 2000, lavede de alt om. Huset var oprindeligt bygget som inspektorbolig for den nærtliggende skole, sådan som man ofte gjorde i midten af 1960'erne. Hendes kontor og arbejds-værelse er holdt lyst og enkel.



Udsigten er koncentreret mod syd og vest, hvilket Susanne Helberg har udnyttet ved at lave udgange fra alle værelser i huset til terrassen og haven. Spejlbassinet er placeret, så man kan kigge ud på det fra stuen. Sofaen er italiensk og hedder Flexform, øreklapstolen "Trine" blev kåret som årets bedste lænestol i 2000. Reolen er "Stacked" fra Muuto, som kan bygges og flyttes rundt efter behov. Fotos: Astrid Dalum

”

Så snart vi står op om vinteren og tænder lyset, kigger vi ud på bassinet. Regner det? Det viser dråberne i vandet. Om sommeren er det helt poetisk, når rådyr eller pindsvin kommer for at drikke vand.

Susanne Helberg



For Susanne Helberg var det oprindelige parcelhus fra 1965 utidsvarende, da børneværelser på kun seks kvm minder om små celler. »Det er ikke måden, børn bor på i dag,« siger hun. Fotos: Astrid Dalum

► monisk samt nemt at holde i en travl hverdag med to fuldtidsjobs og tre børn. Indvendigt er stilen holdt helt enkel uden pynt. Der er ingen store malerier med pangfarver, men en afdæmpet farvepalet bestående af hvid, grå, blå, natur, brun, sort og grøn. Disse farver er brugt igennem hele huset både ved valg af materialer som fliser, trægulv og køkken. Samt i valg af møbler, lamper og tilbehør.»

»Møblerne er med tiden blevet mere klassiske. En gennemgående træsort er eg, og som understreger den klassiske og tidløse 1960'er-stil, som huset er født med. Udsmykningen er så at sige haven uden for vinduerne og terrassedørerne,« siger Susanne Helberg, som året rundt nyder at kigge ud på spejlbassinet, der er placeret ud for sofagruppen og dagligt byder på nye visuelle indtryk.

»Spejlbassinet er nok det, vi har kigget mest på hele året. Så snart vi står op om vinteren og tænder lyset, kigger vi ud på bassinet. Regner det? Det viser dråberne i vandet. Om sommeren er det helt poetisk, når rådyr eller pindsvin kommer for at drikke vand. Det er også her, at der er et kig gennem buskene til et andet af havens rum, så man får en fornemmelse af, at der er mere at opleve,« siger hun.

Marokkansk indergård

Ligesom huset er indrettet funktionelt med fokus på den optimale udnyttelse af kvadratmeterne til de to voksne og tre børn, er haven funktionsopdelt i seks forskellige rum eller zoner.

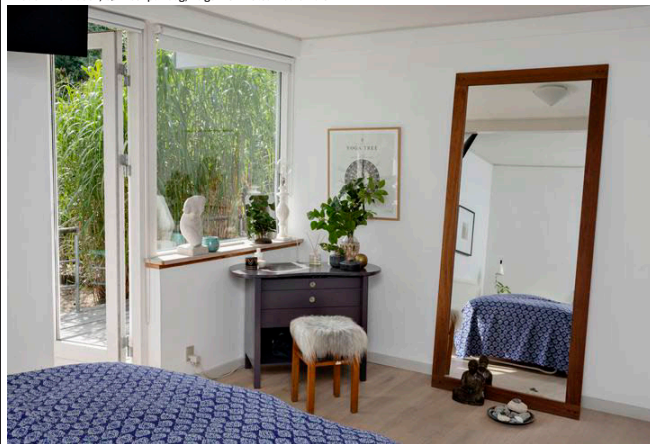
Selv om Susanne Helberg er passioneret omkring sin have, er det samtidig et krav for hende, at den ikke må tage alt for meget tid at holde. Det har været en prioritet helt fra begyndelsen og derfor en rød tråd.

»Jeg har inddelt vores have i en staudehave, en marokkansk indergård med loungeområde, en vandhave, et nedsenket haverum med spiseplads, en skygeterrasse under træerne og børnenes legehave med trampolin og udgang til skov og strand,« siger Susanne Helberg.

Hun fortæller, at hun har designet haven, så den passer til en travl børnefamilie anno 2020, og at hun har genbrugt de høje træer, som omkranser haven.

»En god have er for mig en have, man kan være i og få en oplevelse, uanset om man er fem, 19 eller 50 år. Den skal have noget at byde ind med til enhver. Vores have har det særkende, at den kan nydes både indefra og udefra. Den er et sted, hvor vi kan slappe af, hvilket er enormt vigtigt, da vi begge arbejder +50 timer om ugen. Så skal haven ikke være et sted, hvor man skal bruge masser af timer på at rykke ukrudt op,« siger Susanne Helberg.

Haven er planlagt, så den ikke kun er pæn at



I soveværelset står et gammelt toiletmøbel, som Susanne Helberg har ombygget og malet til en moderne version. Det tilhørende facetslebne spejl er kasseret. Orientaliske indslag vidner om hendes fokus på harmoni i boligen.

kigge på fra april til august. Den kan også noget om vinteren.

Ud over frugttræer er der mange stauder og prydgæsser, som også står smukt i efteråret og vinteren, og væggene i haven er alle stedsgrønne, så der bliver skabt et fint samspil mellem de løvfældende træer og buske og det stedsegrønne.

Det giver haven karakter og kant året igennem. Udtrykket ændrer sig hele tiden, så det ikke er ens to måneder i træk. I sommerhalvåret er den store klatrerose Belle Helene så aggressivt voksende, at den indtager æbletræet, så der er hvide blomster i halvanden måned.

»Jeg holder meget af græsser. Alt fra forskellige typer af elefantgræs, bambus og prydgæsser, der står som et flotret strukturelt indslag i haven i forskellige højder og farver. De er også

smukke at se på med frose vanddråber på en kold vinterdag. De stedsgrønne "vægge" mellem de forskellige haverum af taks og kirsebærlaubær giver henholdsvis græsgrønne og mørkegrønne linjer fra nord til syd.

I den marokkanske indergård for enden af huset mod vest kan familien sidde og nyde de første forårsdage – også på en regneværsdag, da der er overdækning.

»Under coronakrisen i foråret levede de unge nærmest der,« siger Susanne Helberg.

»Og takket være mine børns alder har jeg fået overskuddet og tiden til at lege med projekter i haven. Det har dog ikke været nødvendigt med havearbejde, da den jo har været anlagt til mere eller mindre at passe sig selv. Mit næste projekt er et nyt staudebed, som også er sjovt at gå i gang med.« ■