

LYKKELIGE *omstendigheter*

Egentlig skulle familien bare bo her en liten stund, mens de lette etter drømmehuset ved havet. I dag ville de aldri drømt om å flytte.

TEKST: LYKKE FOGED FOTO: MORTEN HOLTUM



Uterommet er innredet så livet kan nytes til det fulle. Et par Ikea-madrasser bak florlette gardiner skaper et behagelig oppholdssted om sommeren.

Spisestuen består av stramme, rene linjer med innslag av kaldt stål og varme farger. Bordet er gammelt og har fulgt familien i årevis. Stolene er modellen About a Chair i lær fra Hay.

MANGE AV ROMMENE VAR SMÅ OG MØRKE, SÅ DET ER ÅPNET OPP SÅ LYSET SLIPPER TIL. VEGGENE FIKK NYE FARGER, OG FARGEPALETTEN ER VALGT SÅ INNE- OG UTEROM SKLIR HARMONISK OVER I HVERANDRE.



Utsikten fra sofaen gjør godt for sjelen. Her er det anlagt et lite basseng, med en frodig ramme rundt. Stuebord i forskjellige størrelser og høyder gjør det stramme litt mindre statisk.

Å

ret er 2000, og Susanne og Laust skal flytte sammen. Til nå har de bodd hver for seg, men de synes det er bedre å finne et nytt sted sammen, enn at den ene skal flytte inn hos den andre. Begge har solgt hvert sitt hus, og nå drømmer de om finne et sted med havutsikt. Men det tar tid å finne det perfekte huset, så i stedet kjøper de den gamle inspektørboligen som har tilhørt skolen barna deres går på. Det er et gammelt hus fra 1965 med en stor hage. Her kan de begynne livet sammen. Her kan de bo mens de leter etter drømmehuset.

Nå er det gått 16 år, og familien bor her fremdeles. At de skulle bli så begeistret at de ikke ville drømme om å flytte herfra, hadde de aldri forestilt seg. Huset hadde stått tomt i et år da familien overtok det.

HVEM?

Susanne og Laust Hellberg. Susanne driver interiørbutikken Hellberg Design og Laust har tre butikker innen lyd- og billedesign. De har barna Daniel (23), William (14), Carmen (13) og Clara (9).

HVA?

En enebolig på 220 kvm fra 1960-tallet med stor hage.

HVOR?

Strandby på Nord-Jylland i Danmark.

Mange av rommene var små og mønøe av det første de gjorde, var å åpne og slippe inn lyset. Veggene fikk også farger, så med relativt enkle grep ble et helt annet. Kjøkkenet og stuen ble stort allrom, tydelig inndelt i noen ulike funksjoner.

Når hjertet banker for hagen

Samtlige 220 kvm av huset er inntatt etter behovene til en moderne og familie. De tre hjemmeboende bar hvert sitt rom med direkte utgang til hagen, det samme har soverommet til Susanne og Laust. Alle rommene ut mot en lang, smal terrasse som strekker seg langs hele huset, og herfra kan man se ut i hagen.

Og nettopp hagen er mye av grunnen til at nettopp dette huset viste seg som drømmehuset, selv om familien i seg selv hadde snurten av havet her. Hagen var ny



Bøker trenger ikke stå strengt på geledd i hyllen. Hvis noen ligger og noen står, blir veggen mer levende. Her skaper også selve bokhyllen med de ulike rommene en fin kontrast til den stramme stilen ellers i rommet. Sofaen er fra B & B Italia, lampen fra Lampe Gras og bordene fra Via Copenhagen. Gulvteppet er fra Hay.



Den pussede murveggen fikk de laget da de satte inn peisen i stuen. Den harmonerer fint med gulvflisene fra Evers fliser. Et ekstrabord hvor du kan sette fra deg ting, eller kanskje ha kaffe, te og litt småsnacks, er praktisk.





Kjøkkeninnredningen er fra Lifa, og står godt til døren i enden. Døren svinger begge veier, og er praktisk når man løper ut og inn. Persiennene i lyst tre harmonerer godt med kjøkkenbenken og interiøret for øvrig.

KJØKKENET OG STUEN BLE TIL ETT STORT ALLROM, TYDELIG INNDELT I SONER MED ULIKE FUNKSJONER. FLISENE GÅR IGJEN FLERE STEDER I HJEMMET OG FARGE-PALETTEN ELLERS ER VALGT UT FRA DENNE.



De mønstrete flisene er også valgt i denne gangen. Legg merke til hvordan bildene er hengt opp. Det er dekorativt og stilrent.

så da de flyttet inn, med lavendel, sebærtrær, laurbær, fikentrær, roser, sta og syriner. Imidlertid innså paret at ikke ville klare å holde hagen så fin, så bestemte seg for å anlegge en helt annen form for uterom.

Regnet om hagen

Susanne satte i gang med å tegne om en store hagen. Hun delte hagen inn i forskjellige avdelinger, og innredet dem i rommene inne – med ulike funksjoner. Deretter ble hagen belagt med stein i stedet for gress. Da var mye jobb spart!

- Hagen er lettere å oppholde seg i og likeholde, og dessuten ser det fint ut året, sier Susanne fornøyd.

Og det er viktig, siden nettopp hagen er i sikten fra vinduene deres.

- Jeg synes det er morsomt å få både ute- og innerom til å spille sammen, derstreker hun.

Den klassiske rominndelingen inne i

huset, med de sosiale rommene i den ene enden av huset og de private rommene i den andre, forbundet med en lang gang, har paret valgt å beholde. Både i gangen og på kjøkkenet er det lagt fliser med forskjellige farger, som danner grunnlaget for resten av innredningen. De har fått lagt inn overlys der det er mulig, og satt inn glassdører hele veien på den siden som vender mot hagen. Her skal det inn så mye naturlig lys som mulig.

Huset har i det hele tatt mange glassdører, skyvedører og svingdører. Det gjør det mulig å ha en åpen planløsning, som likevel kan skilles av ved behov. Og huset ved havet? Den drømmen oppfylte familien ved å skaffe seg et lite sommerhus med havutsikt. For å flytte fra dette huset kommer de aldri til å gjøre. ■

Alle soverommene har utgang til hagen, og her er det også skapt en arbeidssone. Her er det garantert enkelt å finne arbeidsglede.



I DETTE HJEMMET ER DET EN HARMONISK OVERGANG MELLOM INNE- OG UTEROM. NATURFARGER, INNSLAG AV VEKSTER, SÅNN SOM I VINDUSKARMEN HER, RELIG MED VINDUER OG DØRER UT TIL HAGEN FRA FØREROM, SØRGER FOR DETTE.



HAGETIPS

- Har du stor hage, kan du dele den opp i soner med ulike funksjoner, for eksempel en krok med spisebord, en avslapningssone med sofa og lenestoler, en sone med solsenger, et skyggefylt hjørne med hengekøye eller daybed og så videre.
- Plen krever en del vedlikehold. Har du ikke så mye tid til hagearbeid, kan du vurdere heller eller grus. Mange betongheller er billigere enn naturstein, så det kan være lurt å velge naturstein på et mindre område, og betongheller på større flater.
- Når det gjelder hagebelysning, er det fint med lykter og stearinlys nær sitteplassene, mens permanent belysning kan plasseres litt lenger bort.

Her er det ingen naboer i sikte, så det er bare å nyte lettkledd morgener. Selve soverommet er enkelt innredet, med en indisk sari som sengeteppe – i farger som matcher naturen, selvsagt.

Den lange, smale terrassen går langs hele huset og forbinder alle rommene med hagen. Legg merke til hvordan tekstiler og store planter i potteskaper en sydlandsk stemning.

